

# Bella Vita Rustica

(Das ländliche Leben ist wunderschön)

Manfred Sternberger

Adagio  $\text{♩} = 60$

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 25 staves. The instruments listed on the left are: Piccolo in C, Flöte in C, Oboe in C, Fagott in C, 1. Klarinette in B, 2./3. Klarinette in B, Bassklarinetten in B, 1./2. Altsaxophon in Es, Tenorsaxophon in B, Baritonsaxophon in Es, 1./2. Flügelhorn in B, Tenorhorn, Bariton in C, 1. Trompete in B, 2./3. Trompete in B, 1./3. Horn in F, 2. Horn in F, 1./2. Posaune in C, 3. Posaune in C, 1./2. Tuba in C, Pauken, Kleine Trommel, and Becken. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). Performance markings include accents (*a2*) and slurs. A large watermark for 'Kliment MUSIKVERLAG' is overlaid on the score, with the text 'ihr kompetenter Notenlieferant', 'www.kliment.at', and '1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47'.



19

Picc. C

Fl.

Ob. C

Fag. C

1. Klar. B

2./3. Klar. B

Bassklar. B

1./2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

1./2. Flhrn. B

Thrn.

Bar. C

1. Trp. B.

2./3. Trp. B.

1./3. Hrn. F

2. Hrn. F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tub. C

Pauk.

KL. Trm.

Bckn. Gr. Trm.

29

Picc. C

Fl.

Ob. C

Fag. C

1. Klar. B

2./3. Klar. B <sup>a2</sup>

Bassklar. B

1./2. Altsax. Es <sup>a2</sup>

Tensax. B

Barsax. Es

1./2. Fhörn. B

Thrn.

Bar. C

1. Trp. B <sup>mf</sup>

2./3. Trp. B <sup>mf</sup>

1./3. Hrn. F

2. Hrn. F

1./2. Pos. C <sup>mf</sup>

3. Pos. C <sup>mf</sup>

1./2. Tub. C <sup>mf</sup>

Pauk.

KL. Trm.

Bckn. Gr. Trm.





58



Picc. C

Fl.

Ob. C

Fag. C

1. Klar. B

2./3. Klar. B

Bassklar. B

1./2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

1./2. Flhrn. B

Thrn.

Bar. C

1. Trp. B

2./3. Trp. B

1./3. Hrn. F

2. Hrn. F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tub. C

Pauk.

KL. Trm.

Bckn. Gr. Trm.

68

Picc. C *mf*

Fl. *mf*

Ob. C *mf*

Fag. C *mp*

1. Klar. B *mf*

2./3. Klar. B *mf*

Bassklar. B *mp*

1./2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

1./2. Flhrn. B

Thrn. *mf*

Bar. C *mf*

1. Trp. B

2./3. Trp. B

1./3. Hrn. F *mp*

2. Hrn. F *mp*

1./2. Pos. C *mp*

3. Pos. C *mp*

1./2. Tub. C *mp*

Pauk.

KL. Trm.

Bckn. Gr. Trm.



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47



76

Picc. C

Fl.

Ob. C

Fag. C

1. Klar. B

2./3. Klar. B

Bassklar. B

1./2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

1./2. Flhrn. B

Thrn.

Bar. C

1. Trp. B.

2./3. Trp. B.

1./3. Hrn. F

2. Hrn. F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tub. C

Pauk.

KL. Trm.

Bckn. Gr. Trm.

84

Picc. C *mf*

Fl. *mf*

Ob. C *mf*

Fag. C *mf*

1. Klar. B *mf*

2./3. Klar. B *mf* a2

Bassklar. B *mf*

1./2. Altsax. Es *mf* a2

Tensax. B *f*

Barsax. Es *mf*

1./2. Flhrn. B *mf* a2

Thrn. *f*

Bar. C *f*

1. Trp. B *mf* a2

2./3. Trp. B *mf* a2

1./3. Hrn. F *mf*

2. Hrn. F *mf* a2

1./2. Pos. C *f*

3. Pos. C *mf*

1./2. Tub. C *mf*

Pauk. *mf*

KL. Trm. *mf*

Bckn. Gr. Trm. *mf*



**Kliment**  
 MUSIKVERLAG  
 ihr kompetenter Notenlieferant  
 www.kliment.at  
 1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

92

Picc. C

Fl.

Ob. C

Fag. C

1. Klar. B

2./3. Klar. B

Bassklar. B

1./2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

1./2. Flhrn. B

Thrn.

Bar. C

1. Trp. B

2./3. Trp. B

1./3. Hrn. F

2. Hrn. F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tub. C

Pauk.

KL. Trm.

Bckn. Gr. Trm.

**Kliment**  
 MUSIKVERLAG  
 ihr kompetenter Notenlieferant  
 www.kliment.at  
 1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47



Picc. C

Fl.

Ob. C

Fag. C

1. Klar. B

2./3. Klar. B

Bassklar. B

1./2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

1./2. Flhrn. B

Thrn.

Bar. C

1. Trp. B

2./3. Trp. B

1./3. Hrn. F

2. Hrn. F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tub. C

Pauk.

KL. Trm.

Bckn.  
Gr. Trm.



123

Picc. C

Fl.

Ob. C

Fag. C

1. Klar. B

2./3. Klar. B

Bassklar. B

1./2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

1./2. Fhörn. B

Thrn.

Bar. C

1. Trp. B

2./3. Trp. B

1./3. Hrn. F

2. Hrn. F

1./2. Pos. C


3. Pos. C

1./2. Tub. C

Pauk.

KL. Trm.

Bckn. Gr. Trm.



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

132

Picc. C

Fl.

Ob. C

Fag. C

1. Klar. B

2./3. Klar. B

Bassklar. B

1./2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

1./2. Fhörn. B

Thrn.

Bar. C

1. Trp. B.

2./3. Trp. B.

1./3. Hrn. F

2. Hrn. F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tub. C

Pauk.

KL. Trm.

Bckn. Gr. Trm.



142

Picc. C

Fl.

Ob. C

Fag. C

1. Klar. B

2./3. Klar. B

Bassklar. B

1./2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

1./2. Fhörn. B

Thrn.

Bar. C

1. Trp. B.

2./3. Trp. B.

1./3. Hrn. F

2. Hrn. F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tub. C

Pauk.

KL. Trm.

Bckn. Gr. Trm.

*mf* *mf* *mf* *mf* *p* *mf* *mf* *mp* *mf* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *mf* *mf*







166



Picc. C

Fl.

Ob. C

Fag. C

1. Klar. B

2./3. Klar. B

Bassklar. B

1./2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

1./2. Fhörn. B

Thrn.

Bar. C

1. Trp. B.

2./3. Trp. B.

1./3. Hrn. F

2. Hrn. F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tub. C

Pauk.

KL. Trm.

Bckn. Gr. Trm.

176

Picc. C

Fl.

Ob. C

Fag. C

1. Klar. B

2./3. Klar. B

Bassklar. B

1./2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

1./2. Fhörn. B

Thrn.

Bar. C

1. Trp. B.

2./3. Trp. B.

1./3. Hrn. F

2. Hrn. F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tub. C

Pauk.

KL. Trm.

Bckn.  
Gr. Trm.



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
[www.kliment.at](http://www.kliment.at)  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

186

Picc. C

Fl.

Ob. C

Fag. C

1. Klar. B *mf*

2./3. Klar. B *f*

Bassklar. B *f*

1./2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

1./2. Fhörn. B

Thrn.

Bar. C

1. Trp. B

2./3. Trp. B

1./3. Hrn. F

2. Hrn. F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tub. C

Pauk.

KL. Trm.

Bckn. Gr. Trm.

197

Picc. C

Fl.

Ob. C

Fag. C

1. Klar. B

2./3. Klar. B

Bassklar. B

1./2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

1./2. Flhrn. B *mf*

Thrn. *mf*

Bar. C *mf*

1. Trp. B

2./3. Trp. B

1./3. Hrn. F

2. Hrn. F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tub. C *mf*

Pauk.

KL. Trm.

Bckn. Gr. Trm.



**Kliment**

MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant

[www.kliment.at](http://www.kliment.at)  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47



220

Picc. C

Fl.

Ob. C

Fag. C

1. Klar. B

2./3. Klar. B

Bassklar. B

1./2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

1./2. Flhrn. B

Thrn.

Bar. C

1. Trp. B

2./3. Trp. B

1./3. Hrn. F

2. Hrn. F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tub. C

Pauk.

KL. Trm.

Bckn. Gr. Trm.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
[www.kliment.at](http://www.kliment.at)  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47





238

Picc. C

Fl.

Ob. C

Fag. C

1. Klar. B

2./3. Klar. B

Bassklar. B

1./2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

1./2. Flhrn. B

Thrn.

Bar. C

1. Trp. B.

2./3. Trp. B.

1./3. Hrn. F

2. Hrn. F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tub. C

Pauk.

KL. Trm.

Bckn. Gr. Trm.

**Kliment**

MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant

[www.kliment.at](http://www.kliment.at)  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

245

Picc. C

Fl.

Ob. C

Fag. C

1. Klar. B

2./3. Klar. B

Bassklar. B

1./2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

1./2. Flhrn. B

Thrn.

Bar. C

1. Trp. B

2./3. Trp. B

1./3. Hrn. F

2. Hrn. F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tub. C

Pauk.

KL. Trm.

Bckn. Gr. Trm.