



Blasorchester
Choral

St. Jakobus - Choral

Jakobus der Ältere zählt zu den zwölf Aposteln

Musik: Gerhard Hafner

Deutsch
Jakobus der Ältere ist eine Gestalt des Neuen Testaments und zählt zu den zwölf Aposteln Jesu Christi.

English
James, son of Zebedee, was one of the Twelve Apostles of Jesus.

MUSIKVERLAG HAFNER

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign

Dorfwerfen 180
5452 Pfarrwerfen
Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001
<http://www.mvhafner.com/> E-mail: info@mvhafner.com



Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. In der Zeit erhielt er Unterricht in Tonsatz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Blasorchesterleitung und Komposition erhielt er an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Kurse besuchte er bei Dirigenten und Komponisten wie Isabelle Ruf-Weber, Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm. 1996 gründete er seinen eigenen Musikverlag.

In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IG Komponisten Salzburg und im Österreichische Komponistenbund.

Partitur **St. Jakobus** der Ältere Gerhard Hafner

Getragen ♩ = 76

Flöte in C
Klarinette in B
Horn in F
Flügelhorn in B
Tenorhorn in B
Trompete in B
Posaune in C
Tuba in C
Mallet
Pauken
Schlagzeug

1 2 3 4 5 6 7

Flöte
Klar.
Horn
Flgh.
Ten.
Ttp.
Pos.
Tuba
Mal.
Pauk.
Schl.

8 9 10 11 12 13 14 15

2 **St. Jakobus**

Flöte
Klar.
Horn
Flgh.
Ten.
Ttp.
Pos.
Tuba
Mal.
Pauk.
Schl.

16 17 18 19 20 21 22 23

Flöte
Klar.
Horn
Flgh.
Ten.
Ttp.
Pos.
Tuba
Mal.
Pauk.
Schl.

24 25 26 27 28 29 30 31

Musical score for page 3, measures 32-38. The score is for a full orchestra. The instruments listed are Flöte (Flute), Klar. (Clarinet), Horn, Fgh. (Fagott/Bassoon), Ten. (Tenorhorn), Trip. (Trompete/Trombone), Pos. (Posaune/Tuba), Tuba, Mal. (Maultrommel), Pauk. (Trommel), and Schl. (Chimes and Triangel). The measures are numbered 32 through 38.

Musical score for page 3, measures 39-45. The instruments listed are Flöte (Flute), Klar. (Clarinet), Horn, Fgh. (Fagott/Bassoon), Ten. (Tenorhorn), Trip. (Trompete/Trombone), Pos. (Posaune/Tuba), Tuba, Mal. (Maultrommel), Pauk. (Trommel), and Schl. (Chimes and Triangel). The measures are numbered 39 through 45.

Musical score for page 4, measures 46-51. The instruments listed are Flöte (Flute), Klar. (Clarinet), Horn, Fgh. (Fagott/Bassoon), Ten. (Tenorhorn), Trip. (Trompete/Trombone), Pos. (Posaune/Tuba), Tuba, Mal. (Maultrommel), Pauk. (Trommel), and Schl. (Chimes and Triangel). The measures are numbered 46 through 51.

Musical score for page 4, measures 52-57. The instruments listed are Flöte (Flute), Klar. (Clarinet), Horn, Fgh. (Fagott/Bassoon), Ten. (Tenorhorn), Trip. (Trompete/Trombone), Pos. (Posaune/Tuba), Tuba, Mal. (Maultrommel), Pauk. (Trommel), and Schl. (Chimes and Triangel). The measures are numbered 52 through 57.