



# Blasorchester

Polka

## Vergnügungszug

Polka-schnell op. 281

Musik: Johann Strauss Sohn

Arr.: Gerhard Hafner

### MUSIKVERLAG HAFNER

Komposition • Studioaufnahme • Software • Webdesign

Dorfwerfen 180

5452 Pfarwerfen

Tel. 06468/20001 Fax: 06468/20001

<http://www.mvhafner.com/> E-mail: [info@mvhafner.com](mailto:info@mvhafner.com)

Deutsch

Die Polka-schnell komponierte Johann Strauß für den Ball der Industriellen Gesellschaften 1864.

English

Polka op. 281 was composed in 1864 for the Association of Industrial Societies

Gerhard Hafner, geboren am 1. Februar 1974 in Schwarzach im Pongau, ist ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er erhielt seinen ersten Musikunterricht in Trompete und Flügelhorn mit acht Jahren. Mit 12 schrieb er erste Kompositionen. Von 1994 bis 1998 war er Trompeter und Flügelhornist der Militärmusik Salzburg. In der Zeit erhielt er Unterricht in Tonsatz und Gehörbildung am Mozarteum Salzburg. Das Wissen in Blasorchesterleitung und Komposition erhielt er an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Kurse besuchte er bei Dirigenten und Komponisten wie Isabelle Ruf-Weber, Peter Wesenauer, Felix Hauswirth, Kurt Schwertsik, uvm. 1996 gründete er seinen eigenen Musikverlag.



In diversen Lehrgängen unterrichtet er Kapellmeister, Registerführer und Ensembleleiter und unterstützt Orchester und Ensembles in ihrer Probenarbeit. Konzertreisen führten ihn nach Deutschland, Italien, Belgien, Schweiz und nach China. Gerhard Hafner ist Mitglied der IG Komponisten Salzburg und im Österreichische Komponistenbund.

### Partitur

## Vergnügungszug

OP.281

Johann Strauss Sohn  
Gerhard Hafner

Musical score for the first 12 measures of 'Vergnügungszug'. The score is arranged for a large brass and woodwind ensemble. The instruments listed on the left are: Piccolo, Flauto in C, Oboen in C, Fagott in C, Klarinette in Es, Klarinette in B, Altklarinette in Es, Bassklarinette in B, Altobassoon in Es, Tenorobassoon in B, Baritonobassoon in B, Hörner in F, Flügelhorn in B, Trompeten in B, Bariton in B, Trompeten in B, Posaunen in C, Tuba in C, Mello Possaunen, Posaunen, and Percussion. The score is written in 2/4 time and features a variety of rhythmic patterns and dynamics.

### 2

## Vergnügungszug

Musical score for measures 13 to 26 of 'Vergnügungszug'. The instruments listed on the left are: Piccolo, Flauto in C, Oboen in C, Fagott in C, Klarinette in Es, Klarinette in B, Altklarinette in Es, Bassklarinette in B, Altobassoon in Es, Tenorobassoon in B, Baritonobassoon in B, Hörner in F, Flügelhorn in B, Trompeten in B, Bariton in B, Trompeten in B, Posaunen in C, Tuba in C, Mello Possaunen, Posaunen, and Percussion. The score continues the musical themes established in the first 12 measures.

Musical score for page 3 of 'Vergnügungszug'. The score is arranged in a grand staff with 15 systems. The instruments included are Flute in C, Oboe in C, Piccolo, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat, Alto Saxophone in E-flat, Bass Clarinet, Alto Saxophone in E-flat, Tenor Saxophone in B-flat, Baritone Saxophone in E-flat, Horn in F, Trumpet in B-flat, Trombone in B-flat, Bassoon in C, Tuba in C, Mellophone, Snare Drum, and Cymbal. The page contains measures 27 through 40. Dynamic markings such as *mf*, *f*, *ff*, *p*, and *dim.* are present throughout the score.

Musical score for page 4 of 'Vergnügungszug'. The score continues from page 3 and contains measures 41 through 52. It features the same instrumentation as page 3. Dynamic markings include *ff*, *f*, *mf*, *p*, and *dim.*.

Musical score for page 5 of 'Vergnügungszug'. The score contains measures 53 through 64. It features the same instrumentation as the previous pages. Dynamic markings include *mf*, *f*, *ff*, *p*, and *dim.*.

Musical score for page 6 of 'Vergnügungszug'. The score contains measures 65 through 77. It features the same instrumentation as the previous pages. Dynamic markings include *mf*, *f*, *ff*, *p*, and *dim.*.

