

"lapis albus"

Partitur

Partitura / Full Score

Konzertmarsch

Musik und Arr.:
Christoph Glantschnig

gewidmet Herrn Dr. Josef Korak

The image displays a full orchestral score for the concert march "lapis albus" by Christoph Glantschnig. The score is arranged in a standard format with multiple staves for different instruments. The instruments listed on the left include:

- 1. Flöte in C
- 2. Flöte/Piccolo in C
- Oboe in C
- Klarinette in Es
- 1. Klarinette in B
- 2. Klarinette in B
- 3. Klarinette in B
- Bassklarinette in B
- Fagott in C
- 1. Altsaxophon in Es
- 2. Altsaxophon in Es
- Tenorsaxophon in B
- Baritonsaxophon in Es
- 1. Flügelhorn in B (1. Trp.)
- 2. Flügelhorn in B (2. Trp.)
- 1/2. Trompete in B
- 3. Trompete in B
- 1./3. Horn in F
- 2./4. Horn in F
- Tenorhorn in B
- Bariton in C
- 1./2. Posaune in C
- 3. Posaune in C
- 1./2. Tuba in C
- Pauken
- Kleine Trommel
- Große Trommel/Becken

The score includes various musical notations such as dynamics (ff, pp), articulation (accents, slurs), and performance instructions (SOLO). A large, semi-transparent watermark for "Kliment MUSIKVERLAG" is overlaid across the center of the page, with the tagline "Der Musikverlag für Blasmusik." below it. The watermark is repeated in a grid pattern.

crescendo

1. Fl.
2. Fl./Picc.
Ob.
Klar. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
Bassklar.
Fag.
1. Altsax.
2. Altsax.
Tenorsax.
Baritonsax.
1. Flgh.
2. Flgh.
1./2. Trp.
3. Trp.
1./3. Hrn.
2./4. Hrn.
Tenorh.
Bar.
1./2. Pos.
3. Pos.
Tb.
Pauk.
Kl. Tr.
Gr. Tr./Bck.

Kliment
MUSIKVERLAG
Der Musikverlag für Blasmusik.

pp, *ff*, *p*, *SOLO*

A

1. Fl. *mf-p*

2. Fl./Picc. *mf-p*

Ob. *mf-p*

Klar. Es *mf-p*

1. Klar. *mf-p*

2. Klar. *mf-p*

3. Klar. *mf-p*

Bassklar. *mf-p*

Fag. *mf-p*

1. Altsax. *mf-p*

2. Altsax. *mf-p*

Tenorsax. *mf*

Baritonsax. *mf-p*

1. Flgh. *mf-p*

2. Flgh. *mf-p*

1./2. Trp. *mf-p*

3. Trp. *mf-p*

1./3. Hrn. *mf-p*

2./4. Hrn. *mf-p*

Thrn. *mf*

Tenorh. *mf*

Bar. *mf*

1./2. Pos. *mf-p*

3. Pos. *mf-p*

Tb. *mf-p*

Pauk. *mf-p*

Kl. Tr. *mf-p*

Gr. Tr./Bck. *mf-p*

Kliment
MUSIKVERLAG
Der Musikverlag für Blasmusik.

* 2.x Tenorb./Bar./Ten.

25

1. Fl.

2. Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1. Altsax.

2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./3. Hrn.

2./4. Hrn.

Thrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

1. Fl. *33*

2. Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1. Altsax.

2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./3. Hrn.

2./4. Hrn.

Thrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Kliment
MUSIKVERLAG
Der Musikverlag für Blasmusik.

f *ff*

Kl. 2028 *f*

41

1. Fl.

2. Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1. Altsax.

2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./3. Hrn.

2./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Kliment
MUSIKVERLAG
Der Musikverlag für Blasmusik.

1. Fl. 45

2. Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1. Altsax.

2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./3. Hrn.

2./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Kliment
MUSIKVERLAG
Der Musikverlag für Blasmusik.

mf, *p*, *ff*

B

51

1. Fl. *f*

2. Fl./Picc. *f*

Ob. *f* simile

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Bassklar. *f*

Fag. *f*

1. Altsax. *f*

2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1. Flgh. *f*

2. Flgh. *f*

1./2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

1./3. Hrn. *f*

2./4. Hrn. *f*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f*


3. Pos. *f*

Tb. *f*

Pauk. *ff*

Kl. Tr. *ff*

Gr. Tr./Bck. *ff*



Kliment
MUSIKVERLAG
Der Musikverlag für Blasmusik.

58

1. Fl.

2. Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1. Altsax.

2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./3. Hrn.

2./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

C

1. Fl.
2. Fl./Picc.
Ob.
Klar. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
Bassklar.
Fag.
1. Altsax.
2. Altsax.
Tenorsax.
Baritonsax.
1. Flgh.
2. Flgh.
1./2. Trp.
3. Trp.
1./3. Hrn.
2./4. Hrn.
Tenorh.
Bar.
1./2. Pos.
3. Pos.
Tb.
Pauk.
Kl. Tr.
Gr. Tr./Bck.

Kliment
MUSIKVERLAG
Der Musikverlag für Blasmusik.

69

1. Fl.

2. Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1. Altsax.

2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./3. Hrn.

2./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.


3. Pos.

Tb.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.



Kliment
MUSIKVERLAG
Der Musikverlag für Blasmusik.

f

76

1. Fl.

2. Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1. Altsax.

2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./3. Hrn.

2./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Kliment
MUSIKVERLAG
Der Musikverlag für Blasmusik.

Trio

D

85 meno mosso

2. Flöte

1. Fl. *mf*

2. Fl./Picc. *mf*
1x tacet

Ob.

Klar. Es *mf*
1x tacet

1. Klar. *mp*
1x tacet

2. Klar. *mp*
1x tacet

3. Klar. *mp*
1x tacet

Bassklar. *f*

Fag. *f*

1. Altsax. *mp*
1x tacet

2. Altsax. *mp*
1x tacet

Tenorsax. *mp*
1x tacet

Baritonsax. *f*
mf

1. Flgh. *mf*
Tenorhorn/Bariton

2. Flgh. *mf*
Tenorhorn/Bariton

1./2. Trp. *1./2. Klar.*

3. Trp. *3. Klar.*

1./3. Hrn. *f*

2./4. Hrn. *f*

Tenorh. *mf*
Wagnertuba-Motiv aus der VI

Bar. *mf*

1./2. Pos. *f*
2x tacet

3. Pos. *f*
2x tacet

Tb. *f*
mf
wenn Bar-Sax, Bass-Klarinetten besetzt 2x tacet

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.



1. Fl.
2. Fl./Picc.
Ob.
Klar. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
Bassklar.
Fag.
1. Altsax.
2. Altsax.
Tenorsax.
Baritonsax.
1. Flgh.
2. Flgh.
1./2. Trp.
3. Trp.
1./3. Hrn.
2./4. Hrn.
Tenorh.
Bar.
1./2. Pos.
3. Pos.
Tb.
Pauk.
Kl. Tr.
Gr. Tr./Bck.

Kliment
MUSIKVERLAG
Der Musikverlag für Blasmusik.

98

1. Fl.

2. Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1. Altsax.

2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./3. Hrn.

2./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.



3. Pos.

Tb.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.



Kliment
MUSIKVERLAG
Der Musikverlag für Blasmusik.

103

1. Fl.

2. Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1. Altsax.

2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./3. Hrn.

2./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

E

1x tacet


1x tacet / 2x Solo

SOLO 2x nur spielen, wenn keine Oboe besetzt

mf

1. Flgh./Oboe 8va

1. Flgh./Oboe 8va



Der Musikverlag für Blasmusik.

110

1. Fl.

2. Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1. Altsax.

2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./3. Hrn.

2./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.



3. Pos.

Tb.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.



Kliment
MUSIKVERLAG
Der Musikverlag für Blasmusik.

116

1. Fl.

2. Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1. Altsax.

2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./3. Hrn.

2./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.



3. Pos.

Tb.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.



Kliment
MUSIKVERLAG
Der Musikverlag für Blasmusik.

molto rit.

141

1. Fl.

2. Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1. Altsax.

2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./3. Hrn.

2./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.



Kliment
MUSIKVERLAG
Der Musikverlag für Blasmusik.

sus. Cimb.

G

TEMPO di GRANDIOSO

G

148

1. Fl. *fff*

2. Fl./Picc. *fff*

Ob. *fff*

Klar. Es *fff*

1. Klar. *fff*

2. Klar. *fff*

3. Klar. *fff*

Bassklar. *fff*

Fag. *fff*

1. Altsax. *fff*

2. Altsax. *fff*

Tenorsax. *fff*

Baritonsax. *fff*

1. Flgh. *fff*

2. Flgh. *fff*

1./2. Trp. *fff*

3. Trp. *fff*

1./3. Hrn. *fff*

2./4. Hrn. *fff*

Tenorh. *fff*

Bar. *fff*

1./2. Pos. *fff*


3. Pos. *fff*

Tb. *fff*

Pauk. *fff*

Kl. Tr. *fff*

Gr. Tr./Bck. *fff*



Kliment
MUSIKVERLAG
Der Musikverlag für Blasmusik.

154

1. Fl.

2. Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1. Altsax.

2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./3. Hrn.

2./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

160

1. Fl.

2. Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1. Altsax.

2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./3. Hrn.

2./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Kliment
MUSIKVERLAG
Der Musikverlag für Blasmusik.

H *crescendo*
166

1. Fl.
2. Fl./Picc.
Ob.
Klar. Es
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
Bassklar.
Fag.
1. Altsax.
2. Altsax.
Tenorsax.
Baritonsax.
1. Flgh.
2. Flgh.
1./2. Trp.
3. Trp.
1./3. Hrn.
2./4. Hrn.
Tenorh.
Bar.
1./2. Pos.
3. Pos.
Tb.
Pauk.
Kl. Tr.
Gr. Tr./Bck.

Kliment
MUSIKVERLAG
Der Musikverlag für Blasmusik.

172

1. Fl.

2. Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1. Altsax.

2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1/2. Trp.

3. Trp.

1/3. Hrn.

2/4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.



Kliment
MUSIKVERLAG
Der Musikverlag für Blasmusik.

crescendo

stark hervortreten

stark hervortreten

178

1. Fl.

2. Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1. Altsax.

2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./3. Hrn.

2./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.

Kliment
MUSIKVERLAG
Der Musikverlag für Blasmusik.

184

1. Fl.

2. Fl./Picc.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

Fag.

1. Altsax.

2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./3. Hrn.

2./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.


3. Pos.

Tb.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr./Bck.



Kliment
MUSIKVERLAG
Der Musikverlag für Blasmusik.