

# Vielliebchen

Polka française

Josef Hellmesberger, jun., op. 1

Bearbeitung: Thorsten Reinau

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Flöte in C
- Oboe in C
- Klarinette in Es
- 1. Klarinette in B
- 2. Klarinette in B
- 3. Klarinette in B
- Bass-Klarinette in B
- Fagott in C
- 1./2. Altsaxophon in Es
- Tenorsaxophon in B
- Baritonsaxophon in Es
- 1./2. Flügelhorn in B
- 1./2. Trompete in B
- 3. Trompete in B
- 1./2. Horn in F
- 3./4. Horn in F
- Tenorhorn in B
- Bariton in C
- 1./2. Posaune in C
- 3. Posaune in C
- 1./2. Tuba in C
- Kontrabass
- Kl. Trommel/Triangel  
Gr. Trommel/Becken

A large watermark for Kliment Musikverlag is centered over the score. The watermark includes the text: "Kliment MUSIKVERLAG", "ihr kompetenter Notenlieferant", "www.kliment.at", and "1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47".

7

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Kl. Tr./Trg.  
Gr. Tr./Bck.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

14

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Kl. Tr./Trg.  
Gr. Tr./Bck.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

22 <sup>2.</sup>  $\Phi$  *Trio*

Fl. *p*

Ob. *p*

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag. *p*

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar. *Fag.* *p*

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb. *1./2. Horn* *p*

Kl. Tr./Trg. *Triangel* *p*

Gr. Tr./Bck.

30

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.


1./2. Tb.

Kb.

Kl. Tr./Trg.  
Gr. Tr./Bek.

*2./3. Klar.*

*Triangel*



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

36

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.


1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Kl. Tr./Trg.  
Gr. Tr./Bek.



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
[www.kliment.at](http://www.kliment.at)  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

*rit.* *a tempo*

42

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1./2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1./2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

1./2. Tb.

Kb.

Kl. Tr./Trg.  
Gr. Tr./Bck.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

*a tempo*

50

2.

Fl.

Ob.

Klar. Es

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

B. Kl.

Fag.

1/2. A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

1/2. Flgh.

1/2. Trp.

3. Trp.

1/2. Hrn.

3/4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1/2. Pos.

3. Pos.

1/2. Tb.

Kb.

Kl. Tr./Trg.  
Gr. Tr./Bck.



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

D.S. bis  $\oplus$   
dann Schluss



# Schluss

Fl. *p* *f*

Ob. *p* *f*

Klar. Es *p* *f*

1. Klar. *p* *f*

2. Klar. *p* *f*

3. Klar. *p* *f*

B. Kl. *p* *f*

Fag. *p* *f*

1./2. A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

1./2. Flgh. *p* *f*

1./2. Trp. *p* *f*

3. Trp. *p* *f*

1./2. Hrn. *p* *f*

3./4. Hrn. *p* *f*

Tenorh. *p*

Bar. *p* *f*  
*Fag./Bassklar.*  
*1./2. Horn*

1./2. Pos. *p* *f*  
*3. Horn*

3. Pos. *p* *f*

1./2. Tb. *p* *f*

Kb. *p* *f*

Kl. Tr./Trg. *p* *f*  
Gr. Tr./Bck.

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47