

# Deutschmeister Regimentsmarsch

Wilhelm August Jurek  
Bearbeitung: Michaela Arnhold

## Partitur

The musical score is arranged in 13 staves, each representing a different instrument. The instruments are: Eb-Klarinette, Bb-Klarinette 1, Bb-Klarinette 2, Bb-Klarinette 3, Bb-Klarinette 4, Alt-Klarinette 1, Alt-Klarinette 2, Bass-Klarinette 1, Bass-Klarinette 2, Kontra-Alt-Klarinette, Kontrabass-Klarinette, Bassethorn 1, Bassethorn 2, and Fagott. The score is written in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The dynamics are marked as *fff* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte). The music is divided into two main sections by a double bar line. The first section consists of four measures, and the second section consists of four measures. The instruments play various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The Eb-Klarinette and Bb-Klarinette parts have a melodic line, while the other instruments provide harmonic support.

# Deutschmeister Regimentsmarsch

2

The musical score is arranged in 15 staves. The instruments and their parts are as follows:

- E♭ Kl.:** Melodic line with accents and slurs.
- B♭ Kl. 1:** Melodic line with accents and slurs.
- B♭ Kl. 2:** Melodic line with accents and slurs.
- B♭ Kl. 3:** Melodic line with accents and slurs.
- B♭ Kl. 4:** Rhythmic line with accents.
- Alt Kl. 1:** Rhythmic line with slurs.
- Alt Kl. 2:** Rhythmic line with slurs.
- B. Kl. 1:** Melodic line with slurs.
- B. Kl. 2:** Melodic line with slurs.
- K. Alt. Kl.:** Rhythmic line with slurs.
- Kb. Kl.:** Rhythmic line with slurs.
- B. Hrn. 1:** Rhythmic line with slurs.
- B. Hrn. 2:** Rhythmic line with slurs.
- Fag.:** Bass line with slurs and dynamic markings (p).

Deutschmeister Regimentsmarsch

13

E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2  
B♭ Kl. 3  
B♭ Kl. 4  
Alt Kl. 1  
Alt Kl. 2  
B. Kl. 1  
B. Kl. 2  
K. Alt. Kl.  
Kb. Kl.  
B. Hrn. 1  
B. Hrn. 2  
Fag.

Trio

Musical score for the Trio section of the Deutschmeister Regimentsmarsch, measures 39-48. The score is arranged for a full band and includes the following parts:

- E♭ Kl. (E-flat Clarinet)
- B♭ Kl. 1 (B-flat Clarinet 1)
- B♭ Kl. 2 (B-flat Clarinet 2)
- B♭ Kl. 3 (B-flat Clarinet 3)
- B♭ Kl. 4 (B-flat Clarinet 4)
- Alt Kl. 1 (Alto Clarinet 1)
- Alt Kl. 2 (Alto Clarinet 2)
- B. Kl. 1 (Bass Clarinet 1)
- B. Kl. 2 (Bass Clarinet 2)
- K. Alt. Kl. (Keyed Alto Clarinet)
- Kb. Kl. (Keyed Bass Clarinet)
- B. Hrn. 1 (Bass Horn 1)
- B. Hrn. 2 (Bass Horn 2)
- Fag. (Bassoon)

The score is divided into two systems by a vertical bar line. The first system (measures 39-42) features a dynamic of *f* (forte) for the woodwinds and *p* (piano) for the brass. The second system (measures 43-48) features a dynamic of *simile* (simile) for the woodwinds and *p* for the brass. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Deutschmeister Regimentsmarsch

45

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B♭ Kl. 4

Alt Kl. 1

Alt Kl. 2

B. Kl. 1

B. Kl. 2

K. Alt. Kl.

Kb. Kl.

B. Hrn. 1

B. Hrn. 2

Fag.

*p* *ff* *p*

*p* *ff* *p*

*p* *ff* *p*

Deutschmeister Regimentsmarsch

2. x *ff* e *accel.*

58

E♭ Kl. *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

B♭ Kl. 3 *f*

B♭ Kl. 4 *f*

Alt Kl. 1 *f*

Alt Kl. 2 *f*

B. Kl. 1 *f*

B. Kl. 2 *f*

K. Alt. Kl. *f*

Kb. Kl. *f*

B. Hrn. 1 *f*

B. Hrn. 2 *f*

Fag. *f*