

WEIHNACHTSLIEDER

1. Stimme in B

Diese Sammlung wurde geschaffen, um jegliche Feierlichkeiten mit Quartett bis hin zum großen Blasorchester umrahmen zu können. Sie haben die Möglichkeit verschiedenste Instrumente in einem Ensemble jeder Größe zusammenzustellen. Ideal auch für Übungen mit Ensemble ohne stundenlang das richtige Notenmaterial suchen zu müssen.



MUSIKVERLAG

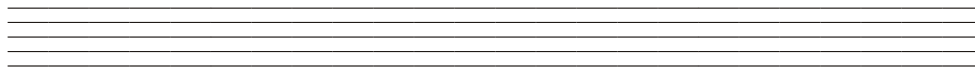
Verlag - Tonstudio - Webdesign

Gerhard Hafner

5452 Pfarrwerfen

Tel./Fax: +43 6468 / 20001

<http://www.mvhafner.at> E-mail: info@mvhafner.at



1. Auf, auf ihr Hirten

2. Neujahrsgruß

3. Verkündigung an die Hirten

4. Lied von der Herbergsuche

5. O lieh er Hauswirt mein

6. Nun es nahen sich die Stunden

7. Wie schön glänzt die Sunn

8. Was muaß es bedeuten

9. Auf auf all bei Zeiten

10. O Tannenbaum

11. O du fröhliche

12. Stille Nacht

13. Auf, auf nun, ihr Hirten

14. Langenwanger Jodler

15. In Gottes Namen

16. Kommet ihr Hirten

17. Maria, schönste

18. Nun es nahen sich Stunden

19. Es ist ein Ros entsprungen

20. Herbei, o ihr Gläub'gen

Diese Sammlung wurde geschaffen, um jegliche Feierlichkeiten mit Quartett bis hin zum großen Blasorchester umrahmen zu können.

Sie haben die Möglichkeit verschiedenste Instrumente in einem Ensemble jeder Größe zusammenzustellen. Ideal auch für Übungen mit Ensemble ohne stundenlang das richtige Notenmaterial suchen zu müssen.

Die Ausgabe erscheint in folgenden Stimmen:

| 1.Stimme | 2.Stimme | 3.Stimme | 4.Stimme |
|-----------|----------|----------|----------|
| C/Es hoch | B hoch | B hoch | C |
| C | C | C | B |
| B | B | B | Es |
| Es | Es | Es | |

Auf allen Stim mheften sind die geeigneten Instrumente angegeben.

| Besetzung: Die Stimmen können gegebenenfalls auch gemischt werden | | |
|---|--|-----------------------|
| 1.Stimme hoch | | Flöte, Es- Klarinette |
| 2.Stimme hoch | | Klarinette |
| 3.Stimme hoch | | Klarinette |
| 1.Stimme | Trompete, Flügelhorn, Klarinette, Altsax, Sopransax | Oboe |
| 2.Stimme | Trompete, Flügelhorn, Klarinette, Altsax | |
| 3.Stimme | Trompete, Flügelhorn, Horn, Posaune, Tenor, Tenorsax, Altklar. | |
| 4.Stimme | Tuba, Horn, Posaune, Bariton, Baritonsax, Fagott, Bassklar. | Fagott, Bassklar. |

Die Oktavierung der 4. Stimme ist ab 5 Bläsern möglich, bei größeren Besetzungen geradezu unverzichtbar. Bis auf die „1.Stimme hoch“ sollten die oktavierenden Holzbläserstimmen nur komplett eingesetzt werden.

1. Auf, auf ihr Hirten



14 2. Neujahrsgruß



47 3. Verkündigung an die Hirten



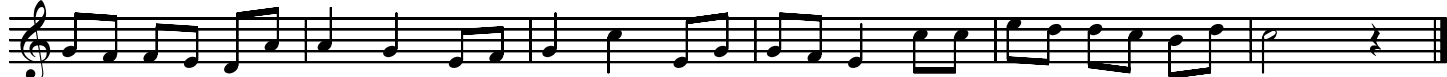
81 5. O lieber Hauswirt mein



93 6. Nun es nahen sich die Stunden



101



107 7. Wie schön glänzt die Sunn



115



8. Was muaß es bedeuten



138 9. Auf auf all bei Zeiten



145



10. O Tannenbaum

Musical notation for the first two staves of 'O Tannenbaum'. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes with some rests. The second staff continues the melody, ending with a double bar line.

13. O du fröhliche

Musical notation for the first two staves of 'O du fröhliche'. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). The melody is primarily composed of quarter and half notes. The second staff continues the melody, ending with a double bar line.

12. Stille Nacht

Musical notation for the first two staves of 'Stille Nacht'. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 6/8 time signature. The melody features many beamed eighth notes. The second staff continues the melody, ending with a double bar line.

13. Auf, auf nun, ihr Hirten

Musical notation for the first two staves of 'Auf, auf nun, ihr Hirten'. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is composed of quarter and eighth notes. The second staff continues the melody, ending with a double bar line.

58 14. Langenwanger Jodler



66



74 15. In Gottes Namen



80



86 16. Kommet ihr Hirten



90



94 17. Maria, schönste



102



110 18. Nun es nahen sich die Stunden



124 19. Es ist ein Ros entsprungen



135 20. Herbei, o ihr Gläub'gen

