

Gewidmet Hans-Hermann, Claudia und Sabine Bartels als Andenken an ihren Vater

Partitur  
FULL SCORE

# DIE HELDENMÜHLE

von Josef JISKRA

Gemütliches Walzertempo  
(Tempo di Valse comodo)

Walzer

1.2.Flöte in C

Oboe

Klarinette in E<sup>b</sup>

1.Klarinette in B<sup>b</sup>

2.Klarinette in B<sup>b</sup>

3.Klarinette in B<sup>b</sup>

Fagott

1.2.Altsaxophon in E<sup>b</sup>

Tenorsaxophon in B<sup>b</sup>

Baritonsaxophon in E<sup>b</sup>

1.Flügelhorn in B<sup>b</sup>

2.Flügelhorn in B<sup>b</sup>

1.2.Trompete in B<sup>b</sup>

3.Trompete in B<sup>b</sup>

1.2.Horn in F

3.4.Horn in F

1.Tenorhorn in B<sup>b</sup>

2.3.Tenorhorn in B<sup>b</sup>

Bariton in C

1.2.Posaune in C

3.Posaune in C

1.2.Bass in C

Kleine Trommel

Gr.Trommel, Becken

1.2.Fl.  
Ob.  
Klar. E<sup>b</sup>  
1.Klar.B<sup>b</sup>  
2.Klar.B<sup>b</sup>  
3.Klar.B<sup>b</sup>  
Fag.  
1.2.Alt.sax.E<sup>b</sup>  
Ten.Sax.  
Barsax.E<sup>b</sup>  
1.Figh.B<sup>b</sup>  
2.Figh.B<sup>b</sup>  
1.2.Trpt.B<sup>b</sup>  
3.Trpt.B<sup>b</sup>  
1.2.Hrn.F  
3.4.Hrn.F  
1.Tenh.B<sup>b</sup>  
2.3.Tenh.B<sup>b</sup>  
Bar.C  
1.2.Pos.C  
3.Pos.C  
1.2.Bass C  
Kl.Tr.  
G.Tr.



1.2.FI.

Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1.Klar.B<sup>b</sup>

2.Klar.B<sup>b</sup>

3.Klar.B<sup>b</sup>

Fag.

1.2.Alt sax.E<sup>b</sup>

Ten.Sax.

Barsax.E<sup>b</sup>

1.Figh.B<sup>b</sup>

2.Figh.B<sup>b</sup>

1.2.Trpt.B<sup>b</sup>

3.Trpt.B<sup>b</sup>

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.Tenh.B<sup>b</sup>

2.3.Tenh.B<sup>b</sup>

Bar.C

1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Bass C

Kl.Tr.

G.Tr.

*p*

*mf*

**B**

*mf*



1.2.Fl.

Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1.Klar.B<sup>b</sup>

2.Klar.B<sup>b</sup>

3.Klar.B<sup>b</sup>

Fag.

1.2.Alt.sax.E<sup>b</sup>

Ten.Sax.

Bar.sax.E<sup>b</sup>

1.Fgh.B<sup>b</sup>

2.Fgh.B<sup>b</sup>

1.2.Trpt.B<sup>b</sup>

3.Trpt.B<sup>b</sup>

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.Tenh.B<sup>b</sup>

2.3.Tenh.B<sup>b</sup>

Bar.C

1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Bass C

Kl.Tr.

G.Tr.



Soli

Soli

mf

C



1.2.Fl.  
Ob.  
Klar. E<sup>b</sup>  
1.Klar.B<sup>b</sup>  
2.Klar.B<sup>b</sup>  
3.Klar.B<sup>b</sup>  
Fag.  
1.2.Alt.sax.E<sup>b</sup>  
Ten.Sax.  
Barsax.E<sup>b</sup>  
1.Figh.B<sup>b</sup>  
2.Figh.B<sup>b</sup>  
1.2.Trpt.B<sup>b</sup>  
3.Trpt.B<sup>b</sup>  
1.2.Hrn.F  
3.4.Hrn.F  
1.Tenh.B<sup>b</sup>  
2.3.Tenh.B<sup>b</sup>  
Bar.C  
1.2.Pos.C  
3.Pos.C  
1.2.Bass C  
KL.Tr.  
G.Tr.

p

D

1.2.Fl.  
Ob.  
Klar. E<sup>b</sup>  
1.Klar.B<sup>b</sup>  
2.Klar.B<sup>b</sup>  
3.Klar.B<sup>b</sup>  
Fag.  
1.2.Alt.sax.E<sup>b</sup>  
Ten.Sax.  
Barsax.E<sup>b</sup>  
1.Figh.B<sup>b</sup>  
2.Figh.B<sup>b</sup>  
1.2.Trpt.B<sup>b</sup>  
3.Trpt.B<sup>b</sup>  
1.2.Hrn.F  
3.4.Hrn.F  
1.Tenh.B<sup>b</sup>  
2.3.Tenh.B<sup>b</sup>  
Bar.C  
1.2.Pos.C  
3.Pos.C  
1.2.Bass C  
Kl.Tr.  
G.Tr.

2.Trpt.  
3.Trpt.

spiele

spiele

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
für kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 3117 51 47

*p* *p*

1.2.Fl.  
Ob.  
Klar. E<sup>b</sup>  
1.Klar.B<sup>b</sup>  
2.Klar.B<sup>b</sup>  
3.Klar.B<sup>b</sup>  
Fag.  
1.2.Alt sax.E<sup>b</sup>  
Ten.Sax.  
Bar sax.E<sup>b</sup>  
1.Fgh.B<sup>b</sup>  
2.Fgh.B<sup>b</sup>  
1.2.Trpt.B<sup>b</sup>  
3.Trpt.B<sup>b</sup>  
1.2.Hrn.F  
3.4.Hrn.F  
1.Tenh.B<sup>b</sup>  
2.3.Tenh.B<sup>b</sup>  
Bar.C  
1.2.Pos.C  
3.Pos.C  
1.2.Bass C  
KL.Tr.  
G.Tr.

1.2.Fl.  
 Ob.  
 Klar. E<sup>b</sup>  
 1.Klar.B<sup>b</sup>  
 2.Klar.B<sup>b</sup>  
 3.Klar.B<sup>b</sup>  
 Fag.  
 1.2.Altsax.E<sup>b</sup>  
 Ten.Sax.  
 Barsax.E<sup>b</sup>  
 1.Figh.B<sup>b</sup>  
 2.Figh.B<sup>b</sup>  
 1.2.Trpt.B<sup>b</sup>  
 3.Trpt.B<sup>b</sup>  
 1.2.Hrn.F  
 3.4.Hrn.F  
 1.Tenh.B<sup>b</sup>  
 2.3.Tenh.B<sup>b</sup>  
 Bar.C  
 1.2.Pos.C  
 3.Pos.C  
 1.2.Bass C  
 Kl.Tr.  
 G.Tr.

**Kliment**  
 MUSIKVERLAG  
 Ihr kompetenter Notenlieferant  
[www.kliment.at](http://www.kliment.at)  
 1090 Wien | +43 (0) 1 317 51 47



1.2.Fl. *mf* 1. x TACET

Ob. *mf* 1. x TACET

Klar. E<sup>b</sup> *mf* 1. x TACET

1.Klar.B<sup>b</sup> *mf* 1. x TACET

2.Klar.B<sup>b</sup> *mf* 1. x TACET

3.Klar.B<sup>b</sup> *mf* 1. x TACET

Fag. *mf* 1. x TACET

1.2.Alt.sax.E<sup>b</sup> *mf* 1. x TACET

Ten.Sax. *mf* 1. x TACET

Barsax.E<sup>b</sup> *mf* 1. x TACET

1.Fgh.B<sup>b</sup> *mf* Soli

2.Fgh.B<sup>b</sup> *mf* Soli

1.2.Trpt.B<sup>b</sup> *mf* 1. x TACET

3.Trpt.B<sup>b</sup> *mf* 1. x TACET

1.2.Hrn.F *mf* 1. x TACET

3.4.Hrn.F *mf* 1. x TACET

1.Tenh.B<sup>b</sup> *p-mf* 1. x TACET

2.3.Tenh.B<sup>b</sup> *mf* 1. x TACET

Bar.C *p-mf* 1. x TACET

1.2.Pos.C *p-mf* 1. x TACET

3.Pos.C *p-mf* 1. x TACET

1.2.Bass C *mf* 1. x TACET

Kl.Tr. *mf* 1. x TACET

G.Tr. *mf* 1. x TACET



1.2.FI. *spiele* 1. x TACET

Ob. *spiele* 1. x TACET

Klar. E $\flat$  *spiele* 1. x TACET

1.Klar.B $\flat$  *spiele* 1. x TACET

2.Klar.B $\flat$

3.Klar.B $\flat$

Fag.

1.2.Alsax.E $\flat$

Ten.Sax.

Barsax.E $\flat$

1.Fihg.B $\flat$

2.Fihg.B $\flat$

1.2.Trpt.B $\flat$

3.Trpt.B $\flat$

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.Tenh.B $\flat$

2.3.Tenh.B $\flat$

Bar.C


1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Bass C

Kl.Tr.

G.Tr.



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0) 1 317 51 47

1.2.FI. *spiele* **F**

Ob. *spiele* *mf*

Klar. E<sup>b</sup> *spiele* *mf*

1.Klar.B<sup>b</sup> *spiele* *mf*

2.Klar.B<sup>b</sup> *mf*

3.Klar.B<sup>b</sup> *mf*

Fag. *spiele* *mf*

1.2.Alt.sax.E<sup>b</sup> *spiele*

Ten.Sax. *p - mf spiele*

Bar.sax.E<sup>b</sup> *p - mf spiele*

1.Figh.B<sup>b</sup>

2.Figh.B<sup>b</sup>

1.2.Trpt.B<sup>b</sup> *spiele* *Soli con sord.* *f*

3.Trpt.B<sup>b</sup> *spiele* *Soli con sord.* *f*

1.2.Hrn.F *spiele* *mf*

3.4.Hrn.F *mf*

1.Tenh.B<sup>b</sup>

2.3.Tenh.B<sup>b</sup>

Bar.C

1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Bass C

Kl.Tr. *spiele* *mf*

G.Tr. *mf*



F1



1.2.FI.

Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1.Klar.B<sup>b</sup>

2.Klar.B<sup>b</sup>

3.Klar.B<sup>b</sup>

Fag.

1.2.Alt.sax.E<sup>b</sup>

Ten.Sax.

Barsax.E<sup>b</sup>

1.Figh.B<sup>b</sup>

2.Figh.B<sup>b</sup>

1.2.Trpt.B<sup>b</sup>

3.Trpt.B<sup>b</sup>

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.Tenh.B<sup>b</sup>

2.3.Tenh.B<sup>b</sup>

Bar.C

1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Bass C

Kl.Tr.

G.Tr.

*p* *mf* *f*

Holz

13

G

1.2.FI.

Ob.

Klar. E<sup>b</sup>

1.Klar.B<sup>b</sup>

2.Klar.B<sup>b</sup>

3.Klar.B<sup>b</sup>

Fag.

1.2.Alt.sax.E<sup>b</sup>

Ten.Sax.

Barsax.E<sup>b</sup>

1.Fihg.B<sup>b</sup>

2.Fihg.B<sup>b</sup>

1.2.Trpt.B<sup>b</sup>

3.Trpt.B<sup>b</sup>

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.Tenh.B<sup>b</sup>

2.3.Tenh.B<sup>b</sup>

Bar.C

1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Bass C

Kl.Tr.

G.Tr.

*Fine*

*mf*

*senza sord*

*G Soli*

*f*

*poco f*

*f*

*mf*

*mf*

**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 1011 317 51 47

1.2.Fi. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E $\flat$  *mf*

1.Klar.B $\flat$  *mf*

2.Klar.B $\flat$  *mf*

3.Klar.B $\flat$  *mf*

Fag. *mf*

1.2.Alt sax. E $\flat$  *mf* 1. TACET

Ten. Sax. *mf* 1. TACET

Barsax. E $\flat$  *mf*

1.Fi gh. B $\flat$  *mf* **Soli**

2.Fi gh. B $\flat$  *mf* **Soli**

1.2.Trpt. B $\flat$  *mf*

3.Trpt. B $\flat$  *mf*

1.2.Hrn. F *mf*

3.4.Hrn. F *mf*

1.Tenh. B $\flat$  *mf*

2.3.Tenh. B $\flat$  *mf*

Bar. C *mf*

1.2.Pos. C *mf*

3.Pos. C *mf*

1.2.Bass C *mf*

Kl.Tr. *mf*

G.Tr. *mf*



**Kliment**  
MUSIKVERLAG  
Ihr kompetenter Notenlieferant  
www.kliment.at  
1090 Wien | +43 (0)1 317 51 47

1.2.Fl. *f* 1. 8va 2. loco

Ob. *f*

Klar. E $\flat$  *f*

1.Klar.B $\flat$  *f*

2.Klar.B $\flat$  *f*

3.Klar.B $\flat$  *f*

Fag.

1.2.Alt.sax.E $\flat$

Ten.Sax.

Barsax.E $\flat$

1.Figh.B $\flat$  *Soli*

2.Figh.B $\flat$  *Soli*

1.2.Trpt.B $\flat$

3.Trpt.B $\flat$

1.2.Hrn.F

3.4.Hrn.F

1.Tenh.B $\flat$  *D.S.al Fine*

2.3.Tenh.B $\flat$

Bar.C

1.2.Pos.C

3.Pos.C

1.2.Bass C

Kl.Tr.

G.Tr.

